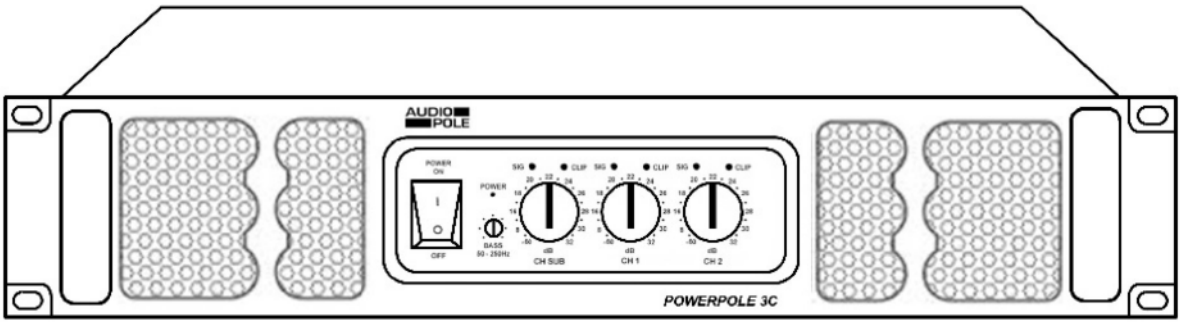
AUDIO POLE

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE 3 CANAUX

POWERPOLE 3C



MODE D'EMPLOI

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR
Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

ALIMENTATION
Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION
Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.
Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.
Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.
Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE
L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

HUMIDITE
Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser.
Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR
Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION
Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.
Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT

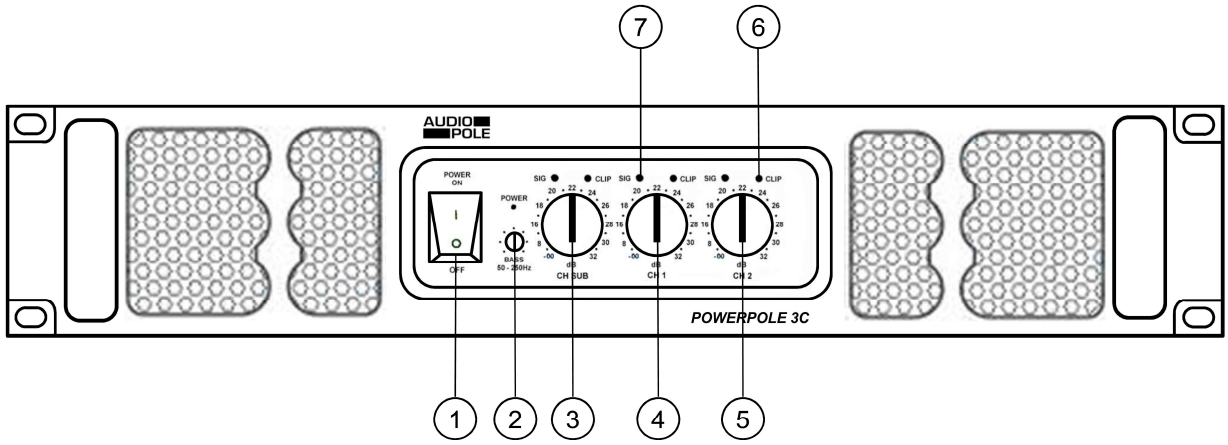
Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732.** Cet opérateur gère pour AUDIOPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

1. DESCRIPTION

Le POWERPOLE 3C est un amplificateur de puissance professionnel plus particulièrement destiné à l'amplification de systèmes triphoniques. Ses principales caractéristiques sont :

- 3 canaux indépendants.
- 2 x 250 W / 8 Ω + 500 W / 8 Ω
- 2 x 400 W / 4 Ω + 800 W / 4 Ω
- Entrée Sub dédiée pour application avec filtre actif externe.
- Filtrage actif intégré avec fréquence de coupure ajustable de 50 à 250 Hz.

2. FACE AVANT



1. POWER
Interrupteur de mise sous/hors tension.

2. BASS
Réglage de la fréquence de coupure entre les canaux 1 & 2 et le canal SUB. Ajustement de 50 Hz à 250 Hz.

3. CH SUB
Réglage de volume du canal Sub. A la mise sous et hors tension il est recommandé d'ajuster le volume à zéro.

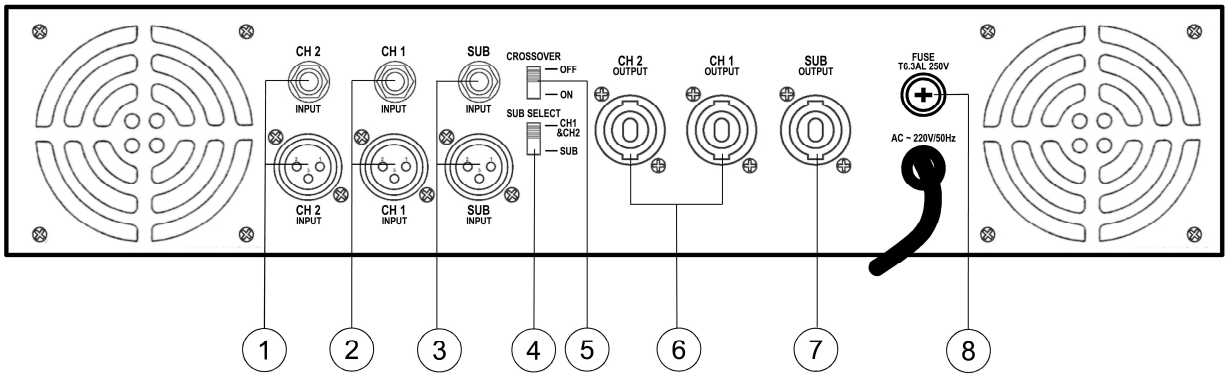
4. CH 1
Réglage de volume du canal 1. A la mise sous et hors tension il est recommandé d'ajuster le volume à zéro.

5. CH 2
Réglage de volume du canal 2. A la mise sous et hors tension il est recommandé d'ajuster le volume à zéro.

6. CLIP
Voyant de saturation. Régler les niveaux d'entrée en dessous du seuil de saturation de façon à ce que la LED reste éteinte.

7. SIG
Voyant de présence signal. S'allume dès la présence de modulation.

3. FACE ARRIERE



1. CH 2
Entrée symétrique du canal 2. Connecteur XLR couplé avec Jack 6,35 mm.

2. CH 1
Entrée symétrique du canal 1. Connecteur XLR couplé avec Jack 6,35 mm.

3. CH SUB
Entrée symétrique du canal SUB. Connecteur XLR couplé avec Jack 6,35 mm.

4. SUB SELECT
Positionner le sélecteur sur SUB lors de l'utilisation d'un système avec un filtre actif externe. L'entrée SUB reçoit directement le signal grave à amplifier.
En position CH1 & CH2, c'est l'amplificateur qui fait office de filtre actif, le signal grave étant généré à partir de la sommation des canaux 1 et 2. L'entrée SUB n'est alors pas utilisée.
Le réglage de la fréquence de coupure s'effectue en face avant, réglage (2).

5. CROSSOVER
Sélecteur de mise en/hors fonction du filtre actif.
En position OFF l'amplificateur gère alors 3 canaux indépendants en large bande pour des applications de type prestation (façade + retour), multidiffusion ou multizones.

6. CH 2 / CH 1 OUTPUT
Sorties HP sur prises Speakon

7. CH SUB OUTPUT
Sortie SUB sur prise Speakon

8. FUSE
Fusible de protection de l'alimentation. En cas de défection remplacer par un fusible aux caractéristiques identiques.

4. CARACTERISTIQUES

Puissance	250 W + 250 W + 500 W (RMS) @ 8 Ω 400 W + 400 W + 800 W (RMS) @ 4 Ω
Topologie	Classe H
Réponse en fréquence	20 Hz - 25 kHz (± 0,5 dB)
Taux de distorsion harmonique	0,1% (puissance nominale 4 Ω @ 1 kHz)
Rapport signal/bruit	> 95 dB
Sensibilité d'entrée	0 dB (1.0 V)
Impédance d'entrée	20 kΩ
Facteur d'amortissement	> 400
Fréquence de coupre	ajustable de 50 Hz à 250 Hz
Protections	Court circuit Surcharge Surchauffe Appel de courant Allumage temporisé Fusible secteur
Connecteurs	Entrées : symétriques XLR - Jack 6,35 mm Sorties: Skeakon
Dimensions	482 x 495 x 88 mm
Poids	20 Kg

5. GARANTIE

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions de garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE

22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4 - France
Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole.fr